

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
№ 130 «КАЛЕЙДОСКОП»



МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ МӘКТӘПКӘЧ
БЕЛЕМ БИРҮ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
"БАЛАЛАР БАКЧАСЫ КАТНАШ ТӨРДӘТ
130-НЧЫ НОМЕРЛЫ "КАЛЕЙДОСКОП"

423838, Республика Татарстан, город Набережные Челны, улица Раскольниковы, здание 2.
E-mail: 130sad@mail.ru

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
от «29» августа 2025г.
Протокол № 1 от «29» августа 2024г.



Введено в действие приказом
заведующего МБДОУ № 130
№ 448 от «29» августа 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЛОГОРИТМИКА»

для детей 3-5 лет

Подготовила: Назарова Анна Фёдоровна
высшая кв.категория

г.Набережные Челны

2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4. Ожидаемые результаты.....	6
1.5. Содержание образовательной деятельности по логоритмике	6
1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.6.1. Возрастные характеристики детей 3-4 года	7
1.6.2. Возрастные характеристики детей 4-5 лет	8
1.7. Диагностика.....	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
2.1. Теоретические аспекты использования логоритмики в коррекционной работе	12
2.2. Учебно-тематическое планирование	15
2.2.1. Учебно-тематическое планирование 3-4 года (первый год обучения)	15
2.2.2. Учебно-тематическое планирование 4-5 лет (второй год обучения)	15
2.3. Перспективный план занятий	17
2.3.1. Перспективный план программы дополнительной образовательной деятельности по логоритмике для детей 3-4 лет (первый год обучения).....	17
2.3.2. Перспективный план программы дополнительной образовательной деятельности по логоритмике для детей 4-5 лет (первый год обучения).....	27
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	38
3.1 Организационное обеспечение реализации программы.....	38
3.2. Материально – техническое обеспечение	38
3.3.Работа с родителями	38
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	39

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа направлена на использование логоритмики и вокализации звуков в целях коррекционной работы по развитию речи.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить непосредственно образовательную деятельность по логоритмике.

Логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как НОД создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Занятия по логоритмике направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Актуальность программы.

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности,

выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют правильное звукопроизношение, учит общению со сверстниками.

Новизна программы.

Рабочая программа по логопедической ритмике является вспомогательным средством для работы не только логопеда, но и воспитателя, музыкального руководителя дошкольного учреждения.

Занятия по логоритмике предполагают использование здоровьесберегающих технологий, которые оказывают благотворное влияние на здоровье ребенка. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В программе используется воколизация звуков.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Основу программы составляют документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р).
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»).
6. Письмо «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06-1844.
7. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» МО и Н РФ от 18.11.2015 №09-3242.
8. Приказ МО и Н РТ №2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях».

1.2. Цель, задачи программы

Цель программы: Цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова, музыки и движения.

Задачи программы (образовательно-воспитательные):

- развитие речи, слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пространственной организации движений, переключаемости и координации движений;
- развитие речевой моторики (артикуляционного аппарата и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом;
- расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;

Формы организации:

- дидактические игры;
- творческие занятия;
- игровые занятия.

Режим занятий:

Занятия проводятся с детьми младшего и среднего возраста, длительность 15 – 20 минут.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.4. Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения младший возраст (3-4 года) предполагается у детей:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции гласных звуков «а», «у», «и», «о», «э» и согласных «п», «б», «ф», «в», «т», «д», «н», «г», «к», «х».
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- умение выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- умение ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- наличие способности координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- наличие улучшений показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

К концу второго года обучения средний возраст (4-5 года) предполагается у детей:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции гласных звуков «а», «у», «и», «о», «э» и согласных «с», «з», «ц», «ш», «ж», «ч», «щ», «г», «к», «х».
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- умение выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- умение ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- наличие способности координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- наличие улучшений показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

1.5. Содержание образовательной деятельности по логоритмике

Занятие по логоритмике включает следующие виды упражнений:

1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
3. Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции, они позволяют уточнить правильное звукопроизношение, развивают подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
4. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает

выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

На занятии по логоритмике используются:

- упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания;
- выработка продолжительного речевого выдоха;
- тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятии используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связи, но развивающие певческие навыки дошкольников.

6. Чистоговорки. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

7. Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

8. Воколизация гласных звуков для коррекции голоса, артикуляции, дыхания.

9. Пальчиковые игры.

10. Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений.

1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.6.1. Возрастные характеристики детей 3-4 года

В этом возрасте у детей общаются взаимоотношения со сверстниками, налаживаются контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. Дети умеют слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении расширяется и активизируется словарный запас детей. Дети знают названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Дети обращают внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Понимают обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называют части суток (утро, день, вечер, ночь); называют домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Могут внятно произносить в словах гласные «а», «у», «и», «о», «э» и согласные «п», «б», «ф», «в», «т», «д», «н», «г», «к», «х».

Сформированная моторика речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевой слух и речевое дыхание, артикуляция звуков. Правильный темп речи,

интонационная выразительность. Умеют отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Умеют согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около), употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Умеют получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

Развитая диалогическая форма речи. Дети вовлекаются в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Умеют вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Доброжелательно обращаются друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

1.6.2. Возрастные характеристики детей 4-5 лет

В этом возрасте у детей идет удовлетворение потребностей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Активизирован словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится). Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Умеют употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Могут внятно произносить в словах гласные «а», «у», «и», «о», «э» и согласные «с», «з», «ц», «ш», «ж», «ч», «щ», «г», «к», «х». Развит артикуляционный аппарат. Продолжается работа над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Сформирован фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах

(лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Правильно употребляют формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

1.7. Диагностика

1. Тест на слухоречевую память – игра «Попугай».

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика. Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

Для детей 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Оценка результата:

Высокий уровень: воспроизведение после трехкратного повторения 3 слов для детей 4 лет, 5 слов – для 5-летних, 6 слов после первого (второго) предъявления – для 6-летних.

Средний уровень: снижение максимального объема запоминания на 1 элемент по сравнению с возрастным нормативом и многократные ошибки с самокоррекцией.

Низкий уровень: снижение объема запоминания на 50% по сравнению с возрастным нормативом или неподдающийся коррекции отказ от повторения слов после 1-2 попыток.

2. Тест на двигательную память – игра «Обезьянка».

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Детям 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

6 лет – серия из 9 (те же движения, а также круговое вращение головы, обхватить руками плечи).

Оценка результата:

Высокий уровень: уверенное воспроизведение последовательности движений после 1-3 показов (дети 4 лет – не менее 3 движений, 5 лет – не менее 5, 6 лет – не менее 7).

Средний уровень: снижение объема запоминания движений на 2 элемента, единичные ошибки с возможностью самостоятельной коррекции.

Низкий уровень: невозможность усвоения и воспроизведения серии движений при любых условиях (неоднократном показе и подсказках).

3. Тест на праксис позы пальцев – игра «Послушные пальчики». Детям предлагают посмотреть, запомнить и выполнить серию из движений мелкой моторики, показать, какие у них послушные пальчики. Движения выполняют сначала одной рукой, затем другой.

Детям 4 лет предлагается серия из 3 движений: «иголка» (показать указательный палец) – кулак – «кольцо» (соединить указательный и большой пальцы).

5 лет – из 4 (те же движения, а также «коза»: выставить вперед мизинец и указательный палец, средний и безымянный поддерживать большим).

6 лет – из 5 (те же движения, а также «бык»: выставить вперед указательный палец и мизинец, остальные пальцы прижать к ладони).

Оценка результата:

Высокий уровень: безошибочное выполнение соответствующей возрасту серии движений каждой рукой.

Средний уровень: 1-2 ошибки с самокоррекцией при переносе программы на другую руку.

Низкий уровень: многочисленные ошибки, несмотря на активную помощь педагога.

4. Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,

- точность движений,

- темп движений,

- координацию движений,

- переключение с одного движения на другое.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение с одного движения на другое.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Реципрокная проба «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу «Результаты диагностики неречевых психических функций». (Приложение № 1)

Результаты диагностики могут быть направлены для решения следующих образовательных задач:

1. С целью построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка;

2. Построения системы работы в соответствии с актуальной ситуацией развития группы;

3. Для отбора методов, приемов и технологий.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Теоретические аспекты использования логоритмики в коррекционной работе

Логопедическая ритмика – одно из звеньев коррекционной педагогики. Она связывает воедино слово (звук), музыку и движения.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Ежедневное выполнение в определённое время различных по своему характеру логоритмических упражнений (утренняя дыхательно-голосовая зарядка с движением, упражнения на расслабление, пение гласных звуков с движением и т.д.) приучает детей к оздоровительному режиму. Под влиянием регулярных логоритмических занятий в организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, рече-двигательной, познавательной и др.

Логопедическая ритмика включает в себя:

- ходьбу в разных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- упражнения на развитие мелкой моторики.

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы – тесная связь с музыкой. Музыка с её огромным эмоциональным влиянием позволяет бесконечно разнообразить приёмы движения и характер упражнений.

Для понимания сущности логопедической ритмики необходимо раскрыть содержание таких понятий, как движение, двигательное умение, двигательный навык, психомоторное развитие, ритм, ритмика, музыкальный ритм, музыкально-ритмическое чувство, музыкально-двигательное воспитание, подвижные игры, кинезитерапия, лечебная ритмика, логопедическая ритмика. Отражая различные явления, они тесно связаны между собой. Эти понятия возникли в разные периоды развития общества. Содержание их углубляется, уточняется по мере развития различных наук о человеке.

По мнению С.Рудневой, движение является основным биологическим качеством живой материи, оно развивается и совершенствуется вместе с эволюцией живой природы.

Движение является одним из основных механизмов уравнивания в системе «организм-среда». Организм человека не просто уравнивается со средой, но активно приспосабливается, адаптируется, и в процессе этой адаптации он, с одной стороны, усовершенствуется структурно и функционально, а с другой — активно изменяет и приспособливает среду.

Двигательное умение, как отмечает М.Я.Басов, — это степень овладения техникой действия, которая отличается повышенной концентрацией внимания на составных частях движения и способах решения двигательной задачи.

Двигательный навык, считает Т.А. Ильина, — такая степень владения техникой действия, при которой управление движениями происходит автоматизированно и действия отличаются высокой надёжностью. Выработка двигательного навыка не исключает осознания двигательного акта в целом. Сознание необходимо для выполнения поставленной двигательной задачи, для контроля движения и в некоторых случаях даже частичной деавтоматизации навыка в связи с неожиданно изменившимися условиями выполнения двигательной задачи. Формирование двигательного навыка представляет

собой процесс образования динамического стереотипа при взаимодействии первой и второй сигнальной систем, с преобладающим значением последней.

Психомоторное развитие протекает в тесной связи с моторным развитием. Эта связь так сильна, а нарушения психического развития создают такие многочисленные и разнообразные взаимосвязи с двигательными нарушениями, что определение «психомоторное развитие» используется как в отношении нормы, так и патологии.

Движения тела ребенка и восприятие им различных ощущений (зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых, равновесия, кинестетических ощущений и др.) на начальных этапах развития являются средством познания окружающего мира на более элементарном уровне, чем интеллектуальное познание. При нарушении психомоторного развития осуществляется неполный или неправильный анализ ощущений различных модальностей.

Как считают психологи А.В.Запорожец, Л.С.Выготский, ребенок, нормально развивающийся в психомоторном отношении, проходит несколько этапов. Психомоторное развитие начинается с неспецифической манипуляции с предметами и продолжается до разумной, осознанной деятельности, которая понимается как целенаправленное и планируемое восприятие и преобразование действительности с помощью действий. В сознательную деятельность включается вторая сигнальная система, которая совершенствует деятельность и развитие ребенка.

Каждое движение совершается в определенном ритме. Понятие «ритм» имеет широкое распространение и применяется по отношению к различным случаям: ритм стихотворения, прозы, сердца, дыхания, ритм времен года, дня и ночи, ритм работы и т.д.

Ритм выступает и как некая универсальная космическая категория. «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма», — говорил Э. Жак Далькроз. Невозможно найти определение ритма, которое бы подходило ко всем явлениям. Чаще всего понятие ритма связывается с особенностями чередования явлений во времени, но можно говорить и о «пространственном ритме» в отношении балета, живописи, скульптуры, архитектуры.

Основной признак ритма принято видеть в более или менее строгой периодичности повторения, однако там, где понятие ритма играет наибольшую роль, этот признак может отсутствовать; например, ритм спектакля, прозы, иногда и ритм музыки не характеризуется периодичностью повторения.

Ритм как всеобъемлющее понятие характеризуется, по-видимому, только одним весьма неконкретным признаком: это временной или пространственный порядок предметов, явлений, процессов. Советский психолог Б. М. Теплов считает, что ритм есть некоторая определенная организация процесса во времени, которая предполагает в качестве необходимого условия ту или другую группировку следующих друг за другом раздражений, некоторое расчленение временного ряда.

О ритме можно говорить только тогда, когда ряд равномерно следующих друг за другом раздражений расчленяется на определенные группы, причем группы могут быть одинаковыми (по 2, 3 члена и т. д.) или неодинаковыми. Однако не всякая группировка и расчленение временного ряда образуют ритм. Обязательным условием ритмической группировки, а, следовательно, и ритма вообще, является наличие акцентов, т. е. более сильных и выделяющихся в каком-либо отношении раздражений. Без акцентов нет ритма.

Чувство ритма в основе своей имеет моторную, активную природу, всегда сопровождается моторными реакциями. Сущность моторных реакций заключается в том, что восприятие ритма вызывает многообразие кинестетических ощущений. Это мышечные сокращения языка, мышц головы, челюстей, пальцев ног; напряжение, возникающее в гортани, голове, грудной клетке и конечностях; зачаточные сокращения головной и дыхательной мускулатуры и, наконец, одновременная стимуляция мышц-антагонистов, вызывающая смену фаз напряжения и расслабления без изменения пространственного положения органа.

Ж. Далькроз утверждал, что всякий ритм есть движение и в образовании и развитии чувства ритма участвует все наше тело. Он считал, что без телесных ощущений ритма не может быть воспринят ритм музыкальный. Музыка всегда выражает эмоциональное содержание, а ритм является одним из выразительных средств музыки. Следовательно, музыкальный ритм тоже является выражением некоторого эмоционального содержания. Он имеет и моторную, и эмоциональную природу, так как в основе его лежит восприятие выразительности музыки. Вне музыки чувство музыкального ритма не может ни пробудиться, ни развиваться.

С понятием музыкального ритма связано понятие ритмического чувства. Музыкально-ритмическое чувство характеризуется как способность активно переживать (отражать в движении) музыку и вследствие этого тонко чувствовать эмоциональную выразительность временного хода музыкального движения.

На основе развития музыкально-ритмического чувства строится музыкально-ритмическое воспитание. Его содержание составляет целенаправленное формирование личности путем воздействия на нее музыки и ритма с целью воспитания познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности.

Музыкально-ритмические движения заставляют детей и взрослых переживать выраженное в музыке. Эмоциональная отзывчивость различна. В младшем дошкольном возрасте она выражается в непроизвольных движениях: у детей меняется мимика, непроизвольно двигаются руки, ноги, туловище; в старшем возрасте эмоциональная отзывчивость проявляется посредством произвольных движений в процессе игры. Содержанием музыкально-ритмического воспитания являются песня, игра, трудовой ритмизированный процесс, праздник.

Развитие ряда конкретных ритмических способностей — это своего рода обобщение их, а не предпосылки для развития. Родоначальник ритмики швейцарский педагог Жак Далькроз ошибался, считая, что сначала надо воспитать ритм как самостоятельную сущность, а потом на этой основе — музыкальный, поэтический ритм, ритм движений и т. д.

Движение как результат воздействия механической энергии на организм человека применялось в качестве профилактического и лечебного средства издревле, еще во времена зарождения медицины.

Воспитательные задачи этих занятий разнообразны:

- 1) воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- 2) воспитание способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, т. е. воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности;
- 3) воспитание личностных качеств, - чувства коллективизма, умения соблюдать правила выполнения упражнений и т. д.

Коррекционная направленность логоритмических занятий обусловлена поэтапностью логопедической работы при устранении различных нарушений речи.

2.2. Учебно-тематическое планирование

2.2.1. Учебно-тематическое планирование 3-4 года (первый год обучения)

Месяц	Тема ОД	Время занятий
Сентябрь	Под грибком	15 мин.
	Осенние листья	15 мин.
	Осень в лесу	15 мин.
	Веселый огород	15 мин.
Октябрь	Репка	15 мин.
	Осенние подарки	15 мин.
	До свиданья, птицы!	15 мин.
	Кот и кошка	15 мин.
Ноябрь	Холодно!	15 мин.
	Белкина помощница	15 мин.
	Алёнушка и лошадка	15 мин.
	Котёнок и щенок.	15 мин.
Декабрь	Зима в лесу	15 мин.
	Дед Мороз спешит на елку	15 мин.
	Украшаем елочку	15 мин.
	Наступает Новый год	15 мин.
Январь	Новогодний праздник в лесу	15 мин.
	Рукавичка	15 мин.
	Снеговик	15 мин.
	Кошка и котята	15 мин.
Февраль	Котята и щенок	15 мин.
	У бабушки в гостях	15 мин.
	Как снеговики солнце искали	15 мин.
	Армейская карусель	15 мин.
Март	Как цыплята солнце будили	15 мин.
	Новая столовая	15 мин.
	В гости к нам пришли матрешки	15 мин.
	Весеннее солнышко	15 мин.
Апрель	Весенняя капель	15 мин.
	Прилетайте, птицы!	15 мин.
	Весенний ручеек	15 мин.
	Кораблик	15 мин.
Май	Утренние лучи	15 мин.
	Петушок и его семья	15 мин.
	Колечко	15 мин.
	Колечко	15 мин.
Всего занятий:		36

2.2.2. Учебно-тематическое планирование 4-5 лет (второй год обучения)

Месяц	Тема ОД	Время занятий
Сентябрь	Прогулка в осеннем лесу	20 мин.
	Колобок – колючий ёж	20 мин.
	Земляничка	20 мин.
	Мишкина малина	20 мин.

Октябрь	Полная корзинка	20 мин.
	Осенняя ярмарка	20 мин.
	Сундучок Осени	20 мин.
	Кто как к зиме готовится	20 мин.
Ноябрь	Почему медведь зимой спит	20 мин.
	Магазин игрушек	20 мин.
	Городок игрушек	20 мин.
	Поиграем в поезд	20 мин.
Декабрь	Снежная баба	20 мин.
	Два мороза	20 мин.
	Украшаем елочку	20 мин.
	Наступает Новый год	20 мин.
Январь	Зимняя царица	20 мин.
	Кошкин дом	20 мин.
	У кошки новоселье	20 мин.
	Мы – строители	20 мин.
Февраль	Строим дом	20 мин.
	Кем быть?	20 мин.
	Крокодил гена идет в армию	20 мин.
	Сказка о глупом мышонке	20 мин.
Март	Сказка об умном мышонке	20 мин.
	Пироги пекла лиса	20 мин.
	Веселые музыканты	20 мин.
	Кто где живет	20 мин.
Апрель	Зайкин день	20 мин.
	На лесном перекрестке	20 мин.
	Будем космонавтами	20 мин.
	Птицы	20 мин.
Май	Находчивый Бобр	20 мин.
	В гостях у лягушат	20 мин.
	Приключения Квака	20 мин.
	Муха - Цокотуха	20 мин.
Всего занятий:		36

2.3. Перспективный план занятий

2.3.1. Перспективный план программы дополнительной образовательной деятельности по логоритмики для детей 3-4 лет (первый год обучения)

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Упражнения
1	2	3	4	5
Сентябрь	I	Под грибком	Совершенствовать лексико-грамматические категории; развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; выполнять движения в соответствии с текстом; формировать навыки слушания музыки, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме.	1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2. Динамические упражнения «Оладушки» 3. Артикуляционные упражнения. 4. Дыхательная гимнастика развитие дыхания «К солнышку». 5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6. Ритмические игры «Повтори за мной» или «Делай как я». 7. Упражнение на вокализацию звука «а» «Поющий мяч». 8. Пальчиковые игры.
	II	Осенние листья	Совершенствовать лексико-грамматические категории; развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; выполнять движения в соответствии с текстом; формировать навыки слушания музыки, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме.	1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2. Динамические упражнения «Муравьиная зарядка» 3. Артикуляционные упражнения. 4. Дыхательная гимнастика «К солнышку». 5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6. Ритмические игры «Капли». 7. Упражнение на вокализацию звука «а» «Волшебный клубок». 8. Пальчиковые игры.
	III	Осень в лесу	Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица; развивать двигательные навыки в соответствии с текстом; развивать фонематический слух.	1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2. Динамические упражнения «Дождик: кап!» 3. Артикуляционные упражнения. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла.

Октябрь				6.Ритмические игры «Ручеёк». 7. Упражнение на вокализацию звука «у» «Поющий мяч». 8.Пальчиковые игры.
	IV	Веселый огород	Развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Дождик: кап!» 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Игровой модный рок». 7. Упражнение на вокализацию звука «у» «Волшебный клубок». 8.Пальчиковые игры.
	I	Репка	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега, выполнять движения в соответствии с текстом; продолжать формировать навыки слушания музыки, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Дождик» 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Встаньте в круг по ...». 7. Упражнение на вокализацию звука «и» «Мыльные пузыри». 8.Пальчиковые игры.
	II	Осенние подарки	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега, выполнять движения в соответствии с текстом; продолжать формировать навыки слушания музыки, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Правая и левая». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Запрещённое движение». 7. Упражнение на вокализацию звука «и» «Мыльные пузыри». 8.Пальчиковые игры.
	III	До свиданья, птицы!	Развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Правая и левая».

			нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.	3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Большая прогулка». 7. Упражнение на вокализацию звука «о» «Приветствие». 8.Пальчиковые игры.
	IV	Кот и кошка	Совершенствовать лексико-грамматические категории; учить имитировать ходьбу кота развивать тембровый слух, познакомить детей с барабаном; учить элементарным навыкам игры на барабане;развивать мелкую и общую моторику.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Шел по берегу петух». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7. Упражнение на вокализацию звука «о» «Приветствие». 8.Пальчиковые игры.
Ноябрь	I	Холодно!	Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица; выполнять движения в соответствии с текстом; развивать фонематический слух	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Игровой самомассаж». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Заглядывание». 7. Упражнение на вокализацию звука «п» «Приветствие». 8.Пальчиковые игры.
	II	Белкина помощница	Совершенствовать лексико-грамматические категории; развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка); учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения;учить крадущейся ходьбе, хороводному шагу,	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Хвостатый-хитроватый». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения

			соблюдая круг.	для горла. 6.Ритмические игры. 7. Упражнение на вокализацию звука «п» «Поющий мяч» 8.Пальчиковые игры.
	III	Алёнушка и лошадка	Совершенствовать лексико-грамматические категории; закреплять знания о домашних птицах и животных; развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела; учить согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек; сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Мячик». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Танец на стуле». 7. Упражнение на вокализацию звука «б» «Поющий мяч». 8.Пальчиковые игры.
	IV	Котёнок и щенок.	Совершенствовать лексико-грамматические категории; закреплять знания детей о собаке и кошке (внешний вид, повадки, голос); о весне; о поведении в окружающем мире; учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Лошадка». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Кто первый?» . 7.Воколизация гласных звуков «б». 8.Пальчиковые игры.
Декабрь	I	Зима в лесу	Совершенствовать лексико-грамматические категории; продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, фонематический слух, внимание, физиологическое дыхание.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Гном». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Если весело живётся, делай так». 7.Воколизация гласных звуков «ф». 8.Пальчиковые игры.

	II	Дед Мороз спешит на елку	Совершенствовать лексико-грамматические категории; развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица; выполнять движения в соответствии с текстом; развивать фонематический слух	1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2. Динамические упражнения «Строим дом». 3. Артикуляционные упражнения. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6. Ритмические игры. 7. Воколизация гласных звуков «в». 8. Пальчиковые игры.
	III	Украшаем елочку	Совершенствовать лексико-грамматические категории; продолжать развивать двигательные навыки детей в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; развивать ритмический слух.	1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2. Динамические упражнения «Колобок». 3. Артикуляционные упражнения. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6. Ритмические игры «Водим хороводы». 7. Воколизация гласных звуков «т». 8. Пальчиковые игры.
	IV	Наступает Новый год	Совершенствовать лексико-грамматические категории; продолжать развивать двигательные навыки детей в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; развивать ритмический слух.	1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2. Динамические упражнения «Каша». 3. Артикуляционные упражнения. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6. Ритмические игры. 7. Воколизация гласных звуков «д». 8. Пальчиковые игры.
Январь	I	Новогодний праздник в лесу	Совершенствовать лексико-грамматические категории; продолжать развивать двигательные навыки детей; чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; развивать ритмический слух.	1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2. Динамические упражнения «Шел по берегу петух». 3. Артикуляционные упражнения. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6. Ритмические игры «Как мы умеем танцевать».

				7.Воколизация гласных звуков «н». 8.Пальчиковые игры.
	II	Рукавичка	Совершенствовать лексико-грамматические категории; продолжать развивать двигательные навыки детей; чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; развивать ритмический слух.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Игровой самомассаж». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Танец встреч и расставаний». 7.Воколизация гласных звуков «н». 8.Пальчиковые игры.
	III	Снеговик	Совершенствовать лексико-грамматические категории; продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа. Расширять лексический словарь по теме.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Хвостатый-хитроватый». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «н». 8.Пальчиковые игры.
	IV	Кошка и котята	Совершенствовать лексико-грамматические категории; продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа. Расширять лексический словарь по теме.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Мячик». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Партнёры и партнёрши». 7.Воколизация гласных звуков «н». 8.Пальчиковые игры.
Февраль	I	Котята и щенок	Совершенствовать лексико-грамматические категории; пасширять лексический словарь по теме; выполнять движения в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Лошадка». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика.

			речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.	5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «г». 8.Пальчиковые игры.
	II	У бабушки в гостях	Совершенствовать лексико-грамматические категории; расширять лексический словарь по теме; выполнять движения в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Гном». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «г». 8.Пальчиковые игры.
	III	Как снеговик солнце искали	Совершенствовать лексико-грамматические категории; развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Строим дом». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «г». 8.Пальчиковые игры.
	IV	Армейская карусель	Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; развивать ритмический слух и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Колобок». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «г». 8.Пальчиковые игры.
Март	I	Как цыплята солнце будили	Совершенствовать координированные движения рук и ног; развивать у детей	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Шел по берегу петух».

			выразительность при чтении стихотворений; продолжать простукивать ритмический рисунок; развивать воображение при передаче характера поведения животных. Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, фонематический слух, внимание, физиологическое дыхание	3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «к». 8.Пальчиковые игры.
II	Новая столовая		Совершенствовать координированные движения рук и ног; развивать у детей выразительность при чтении стихотворений; продолжать простукивать ритмический рисунок; развивать воображение при передаче характера поведения животных. Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, фонематический слух, внимание, физиологическое дыхание	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Игровой самомассаж». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «к». 8.Пальчиковые игры.
III	В гости к нам пришли матрешки		Продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа. Расширять лексический словарь по теме	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Хвостатый-хитроватый». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «к». 8.Пальчиковые игры.
IV	Весеннее солнышко		Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; продолжать воспроизводить ритм с помощью прохлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Мячик». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «к».

				8.Пальчиковые игры.
Апрель	I	Весенняя капель	Расширять лексический словарь по теме; выполнять движения в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Лошадка». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «х». 8.Пальчиковые игры.
	II	Прилетайте, птицы!	Расширять лексический словарь по теме; выполнять движения в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Гном». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «х». 8.Пальчиковые игры.
	III	Весенний ручеек	Продолжать развивать у детей ритмический слух опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок; совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа; развивать голосовые связки	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Строим дом». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «х». 8.Пальчиковые игры.
	IV	Кораблик	Продолжать развивать у детей ритмический слух опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок; совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику; развивать	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Колобок». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения

			фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа; развивать голосовые связи	для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «х». 8.Пальчиковые игры.
Май	I	Утренние лучи	Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Шел по берегу петух». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «а». 8.Пальчиковые игры.
	II	Петушок и его семья	Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Игровой самомассаж». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «а». 8.Пальчиковые игры.
	III	Колечко	Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; располагать предметы в рисунке на определенном расстоянии; укреплять кончик языка, развивать его подвижность; продолжать различать темп музыки, развивать фонематический слух	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Хвостатый-хитроватый». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «а». 8.Пальчиковые игры.
	IV	Колечко	Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Мячик».

			ног, чувство ритма, такта; располагать предметы в рисунке на определенном расстоянии; укреплять кончик языка, развивать его подвижность; продолжать различать темп музыки, развивать фонематический слух	3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «а». 8.Пальчиковые игры.
--	--	--	--	---

2.3.2. Перспективный план программы дополнительной образовательной деятельности по логоритмики для детей 4-5 лет (второй год обучения)

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Упражнения
1	2	3	4	5
Сентябрь	I	Прогулка в осеннем лесу	Совершенствовать лексико-грамматические категории; развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; выполнять движения в соответствии с текстом; формировать навыки слушания музыки, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Оладушки» 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Повтори за мной» или «Делай как я». 7. Упражнение на вокализацию звука «а» «Поющий мяч». 8.Пальчиковые игры.
	II	Колобок – колючий ёж	Совершенствовать лексико-грамматические категории; развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; выполнять движения в соответствии с текстом; формировать навыки слушания музыки, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Муравьиная зарядка» 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7. Упражнение на вокализацию звука «а» «Волшебный клубок».

				8.Пальчиковые игры.
	III	Земляничка	Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица; развивать двигательные навыки в соответствии с текстом; развивать фонематический слух.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Дождик: кап!» 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Ручеёк». 7. Упражнение на вокализацию звука «у» «Поющий мяч». 8.Пальчиковые игры.
	IV	Мишкина малина	Развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Дождик: кап!» 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Игровой модный рок». 7. Упражнение на вокализацию звука «у» «Волшебный клубок». 8.Пальчиковые игры.
Октябрь	I	Полная корзинка	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега, выполнять движения в соответствии с текстом; продолжать формировать навыки слушания музыки, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Дождик» 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Встаньте в круг по ...». 7. Упражнение на вокализацию звука «и» «Мыльные пузыри». 8.Пальчиковые игры.
	II	Осенняя ярмарка	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега, выполнять движения в соответствии с текстом; продолжать формировать навыки слушания музыки, различать темпы мелодий,	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Правая и левая». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения

			двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме	для горла. 6.Ритмические игры «Запрещённое движение». 7. Упражнение на вокализацию звука «и» «Мыльные пузыри». 8.Пальчиковые игры.
	III	Сундучок Осени	Развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Правая и левая». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Большая прогулка». 7. Упражнение на вокализацию звука «о» «Приветствие». 8.Пальчиковые игры.
	IV	Кто как к зиме готовится	Совершенствовать лексико-грамматические категории; учить имитировать ходьбу кота развивать тембровый слух, познакомить детей с барабаном; учить элементарным навыкам игры на барабане;развивать мелкую и общую моторику.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Шел по берегу петух». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7. Упражнение на вокализацию звука «о» «Приветствие». 8.Пальчиковые игры.
Ноябрь	I	Почему медведь зимой спит	Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица; выполнять движения в соответствии с текстом; развивать фонематический слух	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Игровой самомассаж». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Заглядывание». 7. Упражнение на вокализацию звука «с» «Приветствие».

				8.Пальчиковые игры.
	II	Магазин игрушек	Совершенствовать лексико-грамматические категории; развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка); учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения;учить крадущейся ходьбе, хороводному шагу, соблюдая круг.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Хвостатый-хитроватый». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7. Упражнение на вокализацию звука «с» «Поющий мяч» 8.Пальчиковые игры.
	III	Городок игрушек	Совершенствовать лексико-грамматические категории; закреплять знания о домашних птицах и животных; развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела; учить согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек; сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Мячик». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Танец на стуле». 7. Упражнение на вокализацию звука «з» «Поющий мяч». 8.Пальчиковые игры.
	IV	Поиграем в поезд	Совершенствовать лексико-грамматические категории; закреплять знания детей о собаке и кошке (внешний вид, повадки, голос); о весне; о поведении в окружающем мире; учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Лошадка». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Кто первый?» . 7.Воколизация гласных звуков «з». 8.Пальчиковые игры.
Декабрь	I	Снежная баба	Совершенствовать лексико-грамматические категории; продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику,	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Гном». 3.Артикуляционные упражнения.

			фонематический слух, внимание, физиологическое дыхание.	4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Если весело живётся, делай так». 7.Воколизация гласных звуков «ц». 8.Пальчиковые игры.
	II	Два мороза	Совершенствовать лексико-грамматические категории; развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица; выполнять движения в соответствии с текстом; развивать фонематический слух	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Строим дом». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «ц». 8.Пальчиковые игры.
	III	Украшаем елочку	Совершенствовать лексико-грамматические категории; продолжать развивать двигательные навыки детей в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; развивать ритмический слух.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Колобок». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры «Водим хороводы». 7.Воколизация гласных звуков «ц». 8.Пальчиковые игры.
	IV	Наступает Новый год	Совершенствовать лексико-грамматические категории; продолжать развивать двигательные навыки детей в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; развивать ритмический слух.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Каша». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «ц». 8.Пальчиковые игры.

Январь	I	Зимняя царица	Совершенствовать лексико-грамматические категории; продолжать развивать двигательные навыки детей; чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; развивать ритмический слух.	1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2. Динамические упражнения «Шел по берегу петух». 3. Артикуляционные упражнения. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6. Ритмические игры «Как мы умеем танцевать». 7. Воколизация гласных звуков «ш». 8. Пальчиковые игры.
	II	Кошкин дом	Совершенствовать лексико-грамматические категории; продолжать развивать двигательные навыки детей; чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; развивать ритмический слух.	1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2. Динамические упражнения «Игровой самомассаж». 3. Артикуляционные упражнения. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6. Ритмические игры «Танец встреч и расставаний». 7. Воколизация гласных звуков «ш». 8. Пальчиковые игры.
	III	У кошки новоселье	Совершенствовать лексико-грамматические категории; продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа. Расширять лексический словарь по теме.	1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2. Динамические упражнения «Хвостатый-хитроватый». 3. Артикуляционные упражнения. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6. Ритмические игры. 7. Воколизация гласных звуков «ш». 8. Пальчиковые игры.
	IV	Мы – строители	Совершенствовать лексико-грамматические категории; продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа. Расширять лексический словарь по теме.	1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2. Динамические упражнения «Мячик». 3. Артикуляционные упражнения. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла.

				6.Ритмические игры «Партнёры и партнёрши». 7.Воколизация гласных звуков «ш». 8.Пальчиковые игры.
Февраль	I	Строим дом	Совершенствовать лексико-грамматические категории; пасширять лексический словарь по теме; выполнять движения в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Лошадка». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «ж». 8.Пальчиковые игры.
	II	Кем быть?	Совершенствовать лексико-грамматические категории; расширять лексический словарь по теме; выполнять движения в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Гном». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «ж». 8.Пальчиковые игры.
	III	Крокодил гена идет в армию	Совершенствовать лексико-грамматические категории; развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Строим дом». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «ж». 8.Пальчиковые игры.

	IV	Сказка о глупом мышонке	Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; развивать ритмический слух и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание.	1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2. Динамические упражнения «Колобок». 3. Артикуляционные упражнения. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6. Ритмические игры. 7. Воколизация гласных звуков «ж». 8. Пальчиковые игры.
Март	I	Сказка об умном мышонке	Совершенствовать координированные движения рук и ног; развивать у детей выразительность при чтении стихотворений; продолжать простукивать ритмический рисунок; развивать воображение при передаче характера поведения животных. Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, фонематический слух, внимание, физиологическое дыхание	1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2. Динамические упражнения «Шел по берегу петух». 3. Артикуляционные упражнения. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6. Ритмические игры. 7. Воколизация гласных звуков «ч». 8. Пальчиковые игры.
	II	Пирог пекла лиса	Совершенствовать координированные движения рук и ног; развивать у детей выразительность при чтении стихотворений; продолжать простукивать ритмический рисунок; развивать воображение при передаче характера поведения животных. Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, фонематический слух, внимание, физиологическое дыхание	1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2. Динамические упражнения «Игровой самомассаж». 3. Артикуляционные упражнения. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6. Ритмические игры. 7. Воколизация гласных звуков «ч». 8. Пальчиковые игры.
	III	Веселые музыканты	Продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа. Расширять лексический словарь по теме	1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2. Динамические упражнения «Хвостатый-хитроватый». 3. Артикуляционные упражнения. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла.

				6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «ч». 8.Пальчиковые игры.
	IV	Кто где живет	Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; продолжать воспроизводить ритм с помощью прохлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание.	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Мячик». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «ч». 8.Пальчиковые игры.
Апрель	I	Зайкин день	Расширять лексический словарь по теме; выполнять движения в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Лошадка». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «щ». 8.Пальчиковые игры.
	II	На лесном перекрестке	Расширять лексический словарь по теме; выполнять движения в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Гном». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «щ». 8.Пальчиковые игры.
	III	Будем космонавтами	Продолжать развивать у детей ритмический слух опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок; совершенствовать координированные движения рук и ног,	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Строим дом». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика.

			общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа; развивать голосовые связки	5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «щ». 8.Пальчиковые игры.
	IV	Птицы	Продолжать развивать у детей ритмический слух опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок; совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа; развивать голосовые связки	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Колобок». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «щ». 8.Пальчиковые игры.
Май	I	Находчивый Бобр	Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Шел по берегу петух». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «ш». 8.Пальчиковые игры.
	II	В гостях у лягушат	Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Игровой самомассаж». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «ж». 8.Пальчиковые игры.
	III	Приключения Кваку	Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Хвостатый-

			ног, чувство ритма, такта; располагать предметы в рисунке на определенном расстоянии; укреплять кончик языка, развивать его подвижность; продолжать различать темп музыки, развивать фонематический слух	хитроватый». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «ч». 8.Пальчиковые игры.
	IV	Муха - Цокотуха	Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; располагать предметы в рисунке на определенном расстоянии; укреплять кончик языка, развивать его подвижность; продолжать различать темп музыки, развивать фонематический слух	1.Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. 2.Динамические упражнения «Мячик». 3.Артикуляционные упражнения. 4.Дыхательная гимнастика. 5.Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. 6.Ритмические игры. 7.Воколизация гласных звуков «щ». 8.Пальчиковые игры.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организационное обеспечение реализации программы

Совместная образовательная деятельность с детьми проходит в музыкальном зале, используется ковровое покрытие. Для организации данных встреч в рамках кружковой работы используются:

- Телевизор
- Компьютер
- Музыкальный центр
- Музыкальное сопровождение
- Иллюстрации
- Музыкальные инструменты
- Дидактические, коммуникативные, речевые и музыкальные игры
- Игрушки
- Атрибуты к упражнениям и играм: муляжи, маски, платочки, снежинки, предметы кухонной утвари, тканевые дорожки, карточки эмоций, спортивный инвентарь.

3.2. Материально – техническое обеспечение

- Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, соответствующем санитарно – гигиеническим нормам. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья, шкафы) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию.

3.3. Работа с родителями

План по взаимодействию с родителями воспитанников (первый год обучения)

Месяц	Содержание
Сентябрь	Родительское собрание «Логоритмика, что это такое»
Октябрь	Оформить папку - передвижку «Говори правильно».
Ноябрь	Мастер-класс «Динамические упражнения»
Декабрь	Консультация «Значение вокализации звуков в работе с детьми»
Январь	Мастер-класс «Артикуляционная гимнастика»
Февраль	Открытое занятие по логоритмике
Март	Мастер-класс «Ритмические игры»
Апрель	Буклет «Дидактические игры в обучении дошкольников».
Май	Родительское собрание «Логоритмика как средство коррекции речевых нарушений дошкольников»

План по взаимодействию с родителями воспитанников (второй год обучения)

Месяц	Содержание
Сентябрь	Родительское собрание «Значение коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи».
Октябрь	Оформить папку - передвижку «Говори правильно».
Ноябрь	Мастер-класс «Динамические упражнения»
Декабрь	Консультация «Значение вокализации звуков в работе с детьми»
Январь	Мастер-класс «Значение занятий логоритмикой как коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи».
Февраль	Открытое занятие по логоритмике
Март	Мастер-класс «Ритмические игры»
Апрель	Буклет «Дидактические игры в обучении дошкольников».
Май	Родительское собрание «Логоритмика как средство коррекции речевых нарушений дошкольников»

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Быстрова, Г.А. Логопедические игры и задания / Г.А. Быстрова, З.А.Сизова, Т.А. Шуйская. – СПб.: КАРО, 2020. – 112с.
2. Волкова, Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектологического факультета педагогических институтов / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова. – М., 2017.- 53с.
3. Воронова, А.Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5–7 лет: методическое пособие / А.Е. Воронова. – М.: Сфера, 2017. – 144 с.
4. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев.- М., 2017.- 67с.
5. Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы / М.Ю. Гоголева. – Ярославль: Академия развития, 2018. – 120 с.
6. Гризик, В.И. Обучение детей грамоте. Методическое руководство к пр. «Радуга». - М., 2017.- 45с.
7. Громовик, С.Г. Фонологоритмика в системе развития речи и профилактики речевых нарушений у детей дошкольного возраста / С.Г. Громовик. –Томск : ОГБУ РЦРО, 2019. – 20 с.
8. Елецкая, О.В. Дифференциальная диагностика нарушений речевого развития [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.В. Елецкая, А.А. Тараканова. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. — 160 с. - Режим доступа: <https://new.znaniium.com/read?id=340624>
9. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – М., 2018. - 78с. 48
10. Калашникова, И. Л. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи у старших дошкольников / И.Л. Калашникова // Логопед. – 2019. – март. 107с.
11. Каракулова, Е.В. Коррекция системного недоразвития речи с учетом формирования эмоциональной сферы у дошкольников: учебно-методическое пособие / Е.В. Каракулова; Урал. гос. пед. университет, Ин-т специального образования. – Екатеринбург, 2017. – 130 с.
12. Каше, Г.А. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи / Г.А. Каше, Т.В. Филичева. – М., 2019.- 125с.
13. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / под ред. Ю.Ф. Гаркуша. – М., 2020.-110с.
14. Лалаева, Р.И. Логопедия в таблицах и схемах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лалаева Р.И., Парамонова Л.Г., Шаховская С.Н. - Электрон. текстовые данные. — М.: ПАРАДИГМА, 2018.— 216с.—Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13024>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
15. Лопухина, И.А. Логопедия 550 занимательных упражнений и игр для развития речи / И.А. Лопухина. - М.,2017.- 47с.
16. Мухина, В. С. Возрастная психология / В.С. Мухина. – М., 2019
17. Нищева, Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика / Н.В. Нищева. - СПб., 2017. – 150с.
18. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева. – СПб., 2017. - 129с.
19. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учебное пособие для студ. сред.пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; Под ред. Волосовец Т.В. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 200с.
20. Основы логопедической работы с детьми / Под ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2018. – 240с.
21. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Под ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2018.- 52с.
22. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. - М.: Просвещение, 2017.

23. Поваляева, М.А. Справочник логопеда / М.А. Поваляева. – Ростовна-Дону: «Феникс», 2018. – 448с.
24. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Академический Проект, 2018. – 480с.
25. Пятница, Т.В. Логопедия / Т.В. Пятница. – Ростов-на-Дону., 2019.- 153с.
26. Резниченко, Т.С. Говори правильно: звуки, слова, фразы, речь. Ш – Ж, Ч – Щ: альбом для логопеда. / Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина.– М.: ВЛАДОС, 2018. – 72с.
27. Рыбина, А.Ф. Коррекция звукопроизношения у детей (С. З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Л, Р, Р): речевой материал для дошк. и мл. шк. Возраста / А.Ф. Рыбина. – Волгоград: Учитель, 2019. – 90с.
28. Салахова, А.Д. Развитие звуковой стороны речи ребенка. / Под ред. Бельтюкова, В.И. – М.: «Педагогика», 2017. – 120с.
29. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми / В.И. Селиверстов. - М.: ВЛАДОС, 2017 – 344 с. 50
30. Словарь «Термины и понятия логопедии» / Под ред. Л.С. Волковой. - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2014.- 114с.
31. Соловьева, Л. Г. Логопедия [Электронный ресурс]: учебник и практикум / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 191 с. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/bcode/434044>
32. Ткаченко, Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова: альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Т.А. Ткаченко. – М.: Гном и Д, 2001. – 40с.
33. Ткаченко, Т.А. Практическая логопедия. Развитие фонематического восприятия. - М. Гном и Д., 2020г.
34. Туманова, Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников / Под ред. Т.Б. Филичевой. М.: Гном и Д, 2018. – 47с.
35. Филичева, Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. - М.Гном-пресс., 2018г.
36. Филичева, Т.Б. Логопедическая работа в специальном детском саду / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелёва. - М.: ВЛАДОС, 2017 – 344 с. 50.
37. Филичева, Т.Б. Основы логопедии / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2019.- 174с.
38. Филичева, Т.Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи / Т.В. Филичева, Г.В. Чиркина. - М., 2013. - 72 с.
39. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева. - М.: Гном и Д, 2018. – 47с.
40. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 215 с. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/bcode/428515>
41. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб.пособие для пед. вузов / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина.– М.: Академия, 2017. – 239с.
42. Швачкин, Н.Х. Возрастная психолингвистика: Хрестоматия. Учебное пособие/ Составление К.Ф. Седова.-М.: Лабиринт, 2017. -330 с.

Всего страниц 40
Заведующий Никонова А.В.
« 29 » 08 2024 г.

Никонова А.В.
2024 г.

